

Mus. ant.

pract.

F 636

Frank

F 636

Z. 7411
Musik

Delitiæ Amoris.

Musikalische Wollust / al-
lerhand Neue anmütige Amorosische Sa-
chen / beydes von Composition und Texten inn sich begreifend / allen
der Edlen Music Liebhabern zu sonderlicher Freyd und Er-
geßlichkeit / mit 6. Stimmen componiret

Durch
Adelchior Francken / Fürstlichen Sächsischen Cap-
pellmeister zu Coburgk.



Bedruckt und verlegt zu Nürnberg /
durch Georg Leopold Fuhrmann.

ANNO CHRISTI

M. DC. XV.

Denen Ehrnvesten / Hoch-

achtbarn vnd Fürnemen Herrn Wolffgang Rehlein/

Burgern vnd des grössern Raths zu Nürnberg/ vnd Herrn Georg

Grubern/ auch Burgern daselbst/ beyden der löblichen Musike be-
sonders Liebhabern/ meinen günstigen Herren.



Hrnveste/ Hochachtbare vnd fürneme/ insonders güt-
tliche Herren/ Es wird E. E. E. E. zweiffels ohne nicht vnwissend
seyn/ wie das vor wenig Jahren/ Valentinus Hauffmann/ etliche
Italienische Tricinia, als Marentii, H. Vecchi, vnd Gastoldi,
darunter er anmütige Teutsche Text/ damit sie in Teutschland auch
desto besser bekante würden/ gelegt/publiciren lassen. Weil dann
mir solche schöne Text jederzeit sehr beliebt/ vnd anmütig gewesen/ auch gesehen/ wie
sie etlicher massen schwer/ weil die Vers nicht alle vnter den Noten besammen/ vnter
zulegen vnd zu gebrauchen/ vnd damit gleichwol alle Vers desto süßlicher möchten
practicirt werden: Als hab ich deren etliche extrahiren vnd mit 6. Stimmen com-
poniren wollen/ verhoffentlich/ sie auch an ihrem Ort ihren usum haben werden.
Das aber E. E. E. E. ich diese meine Composition diensfreundlich zugeschrieben/
ist auß folgenden Ursachen geschehen/ Erstlich/ weil vor dessen eben diese Materia E.
E. E. E. gleichs falls von gedachtem Hauffmann dedicirt, damit also dieselbe inn
ihrem vorigen loco bleiben möchte. Nachmals/ weil E. E. E. E. günstige affection
gegen dieser Kunst mir nit allein bewust/ sonder ich auch solche zum offternmal im werck
gespüret vnd erfahren/ Vnd dann/ damit gegen deroselben ich mich dermahl eins für
dero mir erzeigte Guts vnd Wohlthaten/ ex parte danckbarlich erweisen möchte. Ist
demnach an E. E. E. E. mein diensfreundliches bitten/ Sie wollen solche meine de-
dication großgünstig auff vnd annehmen/ gegen mir im besten vermercken/ vnd wie
bisher/ also noch ferner meine günstige Herren seyn vnd bleiben: So ich hiermit Got-
tes gnädigem Schutz trewlich befehlen thue. Coburg/ den 1. Septemb. Anno 1615.

E. E. E. E.

Dienstgestieffener

Melchior Franck/ f. S.
Capellmeister.

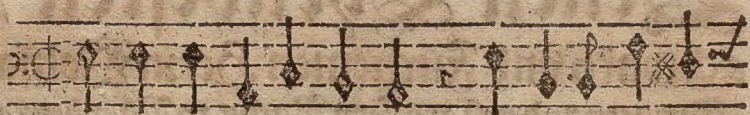
AA ij



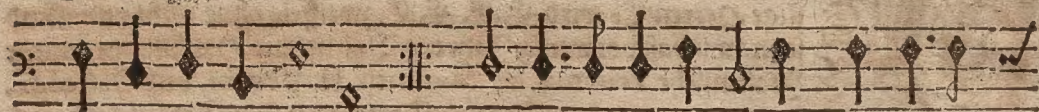
Sex Vocum.

I.

BASIS.



Ar. tes Jungfräwlein ret. ne/ mein Zaber. sieh zu
Wit schimpff vnd auch mit scherze/ habt ihr oft. mals er.
D. Ret. te. rin meins Le. bens/ was soll ich euch zu



Euch ich seß al. lei. ne/
quiekt mein junges Her. ze.
danck vnd loh. ne ge. ben?

Die. weil ich hab ge. spü. ret/ daß ihr mich
Wen es von Lie. bes flammen/ gar sehr ist
Verschmähert mich die Gabe/ nembt mein trew



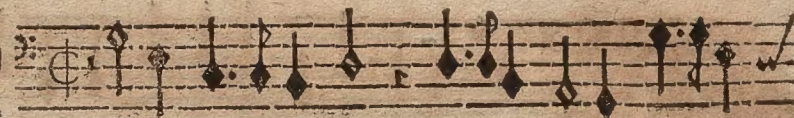
nicht verfüh. ret/
ein. genom. men/
Hertz drauß a. be/

kein falsche Lieb mir gegen Euch ge. bü. ret.
so thut ihr ihra zu trost vnd hül. fe kom. men.
ich schenck euch mich mit allem was ich ha. be.

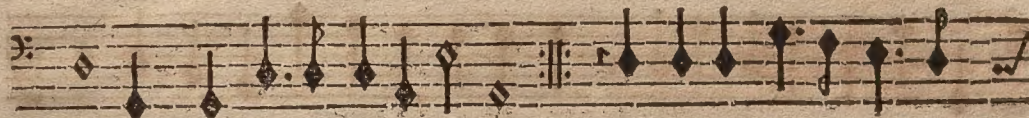
Sex Vocum.

II.

BASIS.

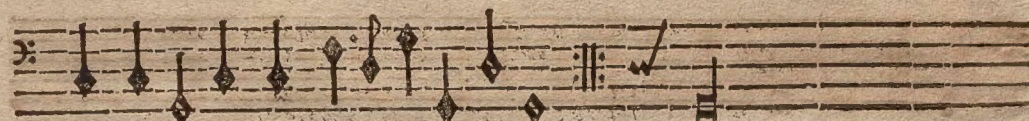


Du her. si. ges. Herr/ liebliche Kro. ne/ ii
D du mein Aufenthalt/ mercke mich e. ben/ ii
Du hast es je biß her/ mit mir gehal. ren/ ii
Feins Lieb mein besser Freund/ bist du al. lei. ne/ ii



du bist mein Tausendschone/
durch dein Gü. thu ich leben/
so laß noch alzeit walten/
dich ich kein an. dre meyne/

Mich erfreut dein Gestalt vnd
Sonst wer ich lang dahin wo
Daß. selb ich bitt von dir vnd
Daß ich mich vmb dein trew Herr



dein Geber. den/ für al. le ding auff Erden.
ich nicht her. te/ dein Trost/ mein Hoffnungs. stete.
hie be. geh. re/ daß vnser Lieb sich mehre.
thu so träncken/ wer will mich so verdrecken.

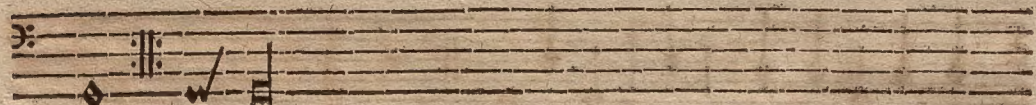


Nei nem gu ten Dr ee/ weiß ich ein schönen Garten/
Da hin ich al le Za ge/ ein klei nes gängelein wage/
Solchs ist ihr nicht zu wi der/ den Platz hat nicht ein jeder/
D see ligs Pa ra den se/ dich rühm ich vnd dich preise/



Da scheint mir off die Sonne/
Mein fei nes Lieb zu se hen/
Die Blümlein zart wir brechen/
Wie hast du mir mein Herze/

da pfleg ich stets zu su chen/ Grewd vnd Won-
ich thu zu ihr hin ein in Gar ten ge-
manch freundlich wort einander auch zu spre-
so oft er geze mit schimpff vnd auch mit scher-



ne.
hen.
chen.
se.



Als ihr mein Herz be fi get/ lieb li che See-
Da durch an Krafft vnd stärke/ ich sehr ab ne-
In mei nen Glie dern al len/ thut sichs be fin-
Wird diß nicht vnternom men/ durch eur hülffe

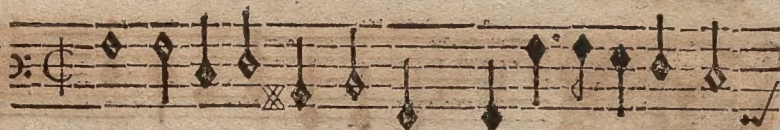


le/ lieb li che See-le/
me/ ich sehr ab ne me/
den/ thut sichs befin den/
ben/ durch eur hülffe ben/

Solches ihr gar er hi get/ vnd mache mein
Täglich ich es wol mer cke/ vmb euch ich
Die sind gleich werns zerfallen/ vnd mir wol
So werd ich muß sen kommen/ für war vmb



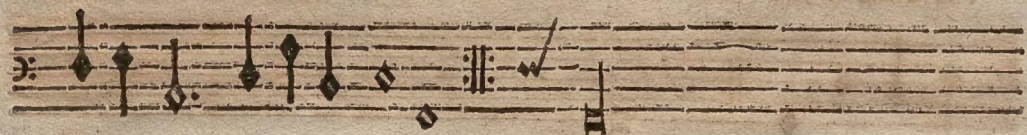
Ge blüt schwe le.
mich so gre me.
ren verschwin den.
mein jungs le ben.



Ein Augn Thränen giesen/
Durch mein klägliches weinen/
Sendt ihr so hart von Herzen/
D laßt euch doch er bit- ten/
die von mir häuf- sig fließ-
welchs mögt erbarmn die siel.
ds euch nit bewegt mein sch mer-
durch eur Tugend vnd Sit-



sen/
nen/
gen/
ten/
Gleich wie ein Regn der fällt auff die Erden/
Von ich Jungfrat bey ich kein Tuld er- langen/
Den ihr mir habt al- lein ver- ur- sacht eben/
Vnd hö- ret auff mich so mit Leyd zu fräncken/
al- so mein
was hab ich
warumb mögt
ich will/ was



Wacken beyd be- ne- ret wer- det.
denn nur hie mich vn- ter- san- gen?
ihr denn auch nicht Hülf- ge- ben?
ihr ge- than/ nicht mehr geden-cken.



Dm mein Schaz mit mir scher- ge/
Von vn- ser beyder Her- gen/
Wir mü- siens hal- ten sil- le/
Cu- pi- do hats ver-
die fei- nen Lüfftlein
es bracht vns fei- nen



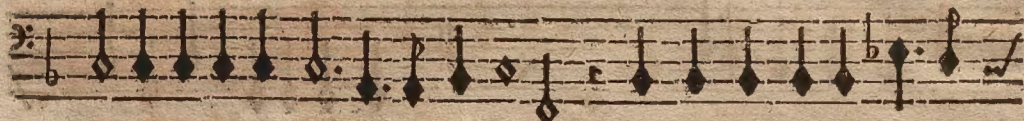
gen- net/ vnd vns die stund beren- net/
ge- hen/ so die Flammen aufste- hen/
frommen/ nun ist es dar- zu kom- men/
All- hie an die- sem Dr- te/
Die darinn ma- nigfal- te/
Dass wir das Feur auflassen/



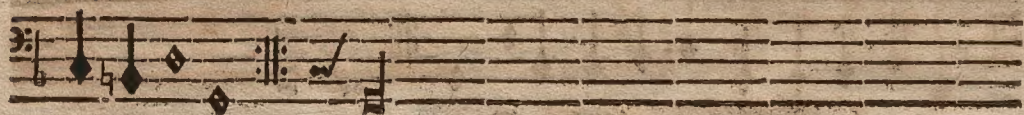
ach mich er- freu mit ein tröstlichem Worte.
durch brünst der Lieb sich lan- ge zeit ent- halten.
hierumb darff vns kein Mensch mit fug jetzt hassen.



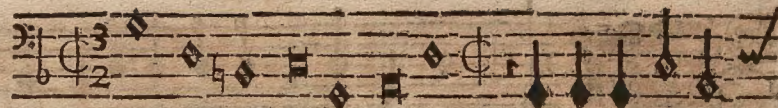
Eh lieblichs Bild mir sage/ was wilt du mir der Plage?
 Welchs mit gewalt thut brühen/ A-mor herrschet darinnen/
 D-möcht es dir kund werden/ was ich lasse für Zehnden/
 Du a-ber weissts mir nichtes/ dein hart Herz steht im Liechtes



die du mir al-le stund schmerzlich auffle-geß/
 durch dein schöne Gestalt/die mich gefan-gen/
 vnd was ich für ein Leyd/jämmerlich rei-be/
 darumb zu dir ich we-nig hoffnung ha-be/
 vnd ein groß Fier in meinem
 von der mir ist die Drunst aus
 du wen-dest ab die plag von
 daß du mir helftest mei-nes



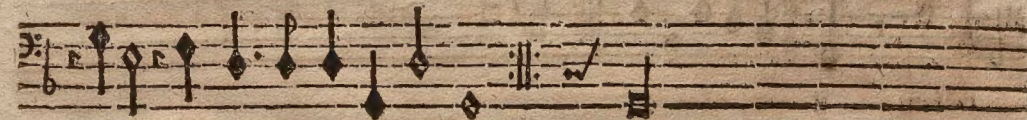
Herren re-geß.
 Herz ge-gangen.
 meinem Lei-be.
 Leyd des a-be.



Eh sing vnd ist mein Herz/ umgeben gar mit
 Manch schwern habn wir gerleben/ oft in geheim warm
 Ich murr ü-ber diß we-sen/ daß ich von solcher
 Wol auff in Got-res Namen/ gesund vnd frisch kom-



en-tes angst vnd schmer-ge/
 es vns thät be-lie-ben/
 Laß nicht mag ge-ne-sen/
 men wi-der zu-sam-men/
 Daß ich jetzt von dir scheide/
 Weil ich hieran thu dencken/
 Vnd muß mich deß beklagen/
 Sey mir mir gunst geßiffen/
 ach weh/ ii
 O Schan/ ii
 mein Herz/ ii
 seins Lieb/ ii



ii ach weh mein groß-sen Leide.
 ii O Schan so thurs mich träncken.
 ii mein Herz will mir verja-gen.
 ii seins Lieb ich schaid mit wissen.

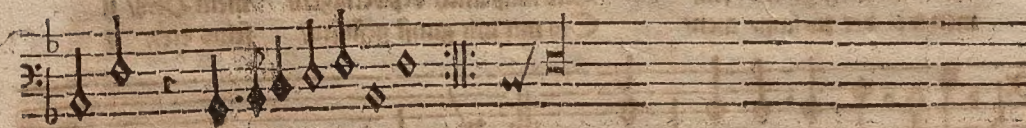




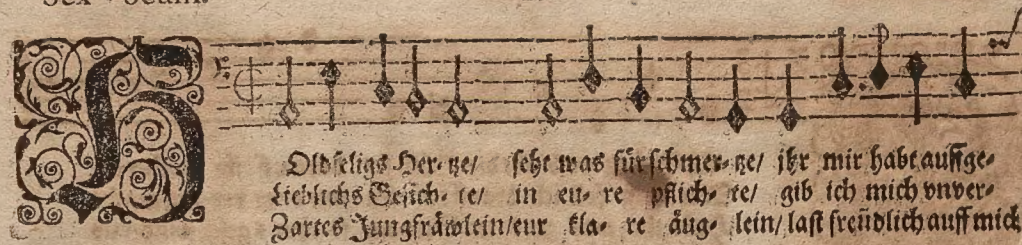
Dingfräulein/ gehn euch daß gar nicht zu Her-zen/ ij
 Jungfräulein/ wolt ihr nicht erwegn den schmerzen/ ij
 Jungfräulein/ D ihr unbarmher- zigs Wil- de/ ij



Die flammen so mich durch das Feuer der Lie- be/ Eurenthal- ben be-
 Dem al- le tag all au- gen- blick vnd stunden/ ich durch euch bin ver-
 Wenn ihr meins herzen seuffzen thut verstoß- sen/ so bin ich gar ver-



rüben/ ij
 bunden/ ij
 las- sen/ ij



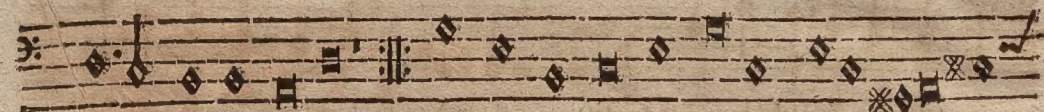
Dürftigs Her- ze/ seht was für schmer- ze/ ihr mir habt aufge-
 lieblichs Gesich- te/ in eu- re pflich- te/ gib ich mich vnder-
 Dornes Jungfräulein/ eur kla- re äug- lein/ last freündlich auff mich



le- get/ wie ihr Liebs brünst er- re- get/ Durch eu- re Zucht vnd freündliche Ge-
 droffen/ ihr werd mich nicht verstoß- sen/ Nach eu- rem wol- ge- sal- len will ich
 blicken/ so oft es sich willschick- en/ Vnd ne- met auff euren Diener der es

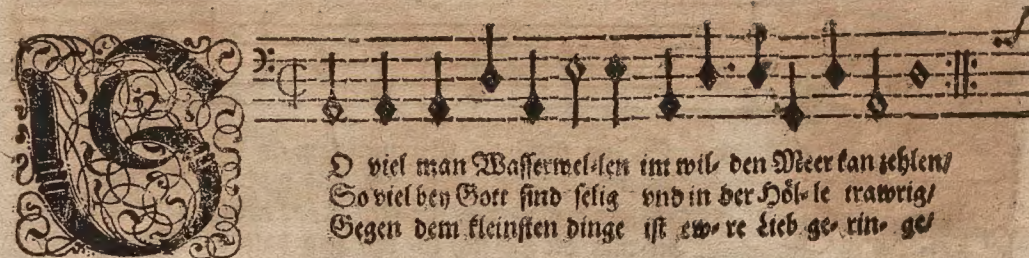


berden/ ich weiß ge- wiß ihr seht die schönst auff Erden.
 le- ben/ bin sonst geneigt kein Weibsbild als euch eben.
 meynet/ so treulich gut/ sein Dienste nicht verkleinert.



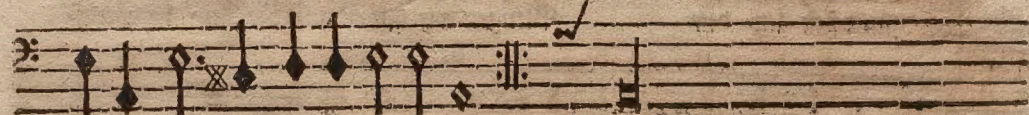
ird. ſiet habe ſo e- ben/
ihr mich gar verdrof-ſen/
que-let nicht mein Herze/
Gib und nicht verta- get!

Wenn wolt ihr mir ſie ge- ben? ij
Die Zeit iſt ie ver- floſſen. ij
Mit ſo viel Pein und ſchmerze. ij
Gibt zwey-mal/ als man ſa- get. ij



So viel auff grünem Land/man graß und blümlein ſand/
So viel in der ge- ſtalt/ ſind le- bend Jung und Al-
A- ber die Lie-be mein/ ge- gen euch iſt nicht klein!

ſo viel muß
ſo manchen
die Welt wi-



lei- den ſchmerz/mein ſehr betrübtes Herz.
ſa- ge ſchein/ muß ich geplaget ſeyn.
get gar ſchwer/mein Lie- be noch viel mehr.





On etn fließenden Brunnem/ kam ein kalte Was- ser.
Als ich daselbst thät si- gen/ vnd mich er- kü- let
Ich sprach zu ihr von her- ren/ schöns Lieb kompt her laß
Als nun die Litz sich en- det/ vnd bald da- bey die

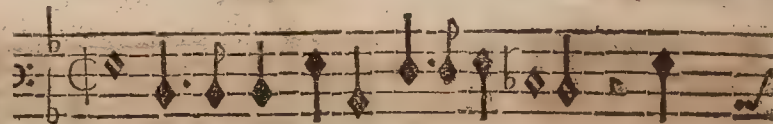
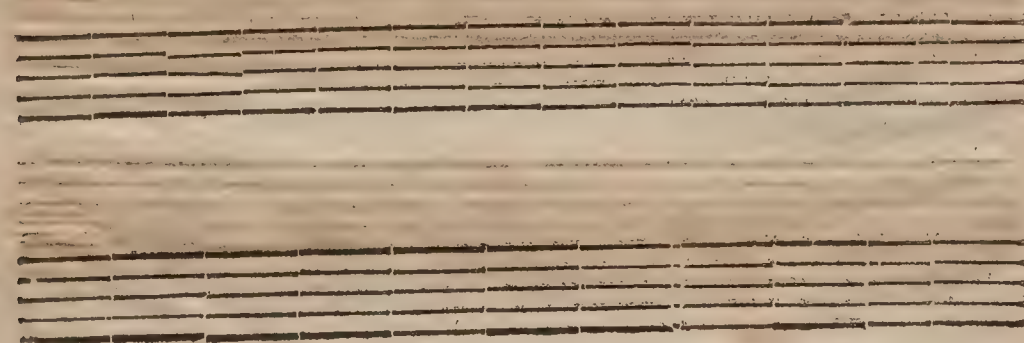


lein da- her gerun- nen/
für der Sonnen Hi- gen/
vns ein we- nig scher- gen/
Abendstund sich len- det/

Mitten durchs grüne Gras/ rauchet es gar e-
kam zu mir an dem Ort/ mein Schatz gegan-
Als hie bey die- sem kü- len Was- ser fließ-
Singen wir mit einan- der vn- ser Straf-



ben/ es g'lästet mir/ drumß setz ich mich hie- ne- ber/
gen/ nach dem ich hatt den ganzen Tag verlan- gen.
se/ Sie ließ geschchm/ vnd sahe sich ohn verdrief- se.
sen/ vom selben Ort/ da wir scherzwei- se- saß- sen.



Arumb klagt ihr Jungfraw ü- ber diß Leiden/ das
Wöchten wir rüser noch einan- der klagen/ vnd
Gehet euch in die Gedult in Gottes Namen/ vnd
O du liebeliche zeit wenn wirst du kommen/ da



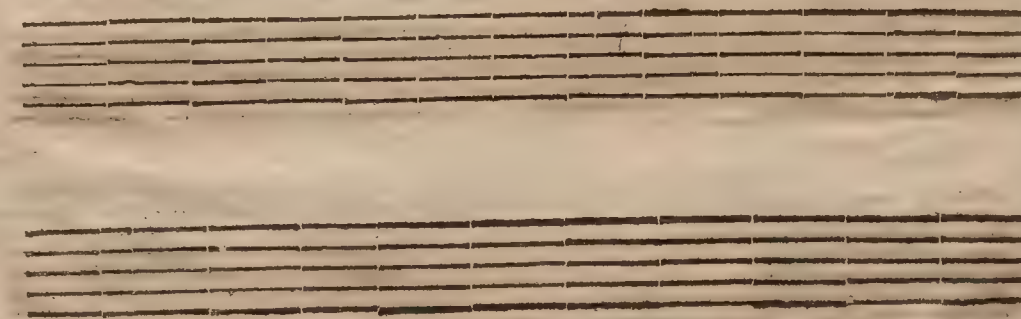
jetzt ist auff- gelegt zur Duff vns bey- den/
vnser Herrnen Brunst genug auß- sa- gen/
tragt von meiner wegn der Liebe Flam- men/
vns diß schweren Leids wirst habn benommen/

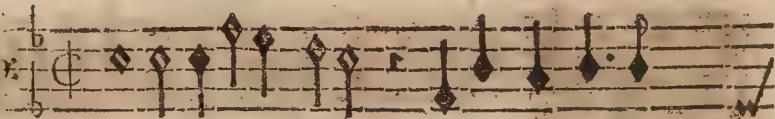
Weil vnser Lieb/ ij
Das kan nit seyn/ ij
Der gütig Gott/ ij
Bleib doch nit auß/ ij

ij
ij
ij
ij



wir müssen so abschneiden?
die zeit kans nit ertragen.
wird vns helfen zusammen.
zu vnserm nutz vnd frommen.

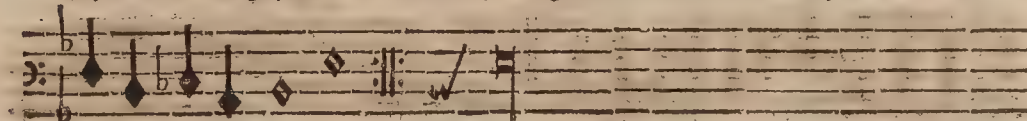




In ewren Worten süsse/ die auß eurm Munde/
 Von ewren Englein klare/ werd ich ersünder
 Von ewren zarten Wangen/ hab ich so manches
 Besach ist/ daß uns beyden/ wird ange- kündet



kein lieblich herfließen/ Ran ich nichts haben denn nur freud und wonne/ das
 sehr mit Lieb so ga- re/ Die mich durchscheinen so mit ihren Stra- len/ daß
 mal gutes empfangen/ Das werdt ihr wissen O holdse- ligs Her-ze/ je-
 tzt ein trawrigs scheiden/ Das muß er- gehn/ der lieb Gott euch behü- re/ all-



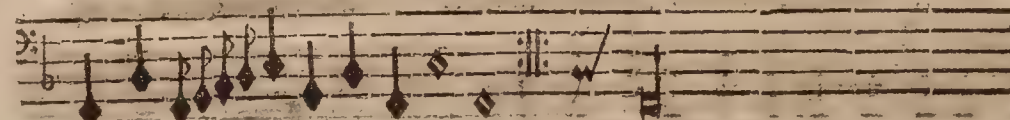
wißt mein Tausend scho- ne,
 ich brenn ü- ber ab- len.
 und bringe ihr mir schmerze.
 zeit durch set- ne Gü- te.



Holdse- li- ges Herze/ warum laßt ihr mich in so
 Wie soll ichs denn verstehen/ daß so viel Leides mir zu
 Macht doch daß sichs thu schied. Eur Ein und Herz mit euren



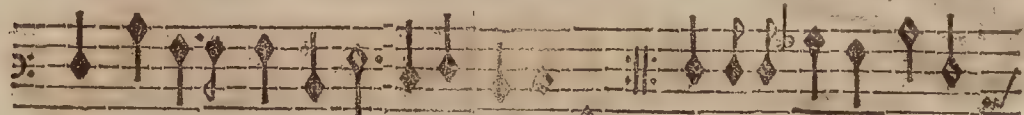
bit- tern schmerze All Augenblick so klagen? ach sagt mir
 hand soll ge- hen/ Von einem zarten Bilde/ das in Ge-
 freundli- ch bli- cken/ Und laßt mein bitt- ni- fehlen/ vmb ew- re



doch die Br- sach/ ich thu fra- gen.
 ber- den freund- lich ist vnd mil- de.
 Günst/ laß ich mein Leib so que- len-



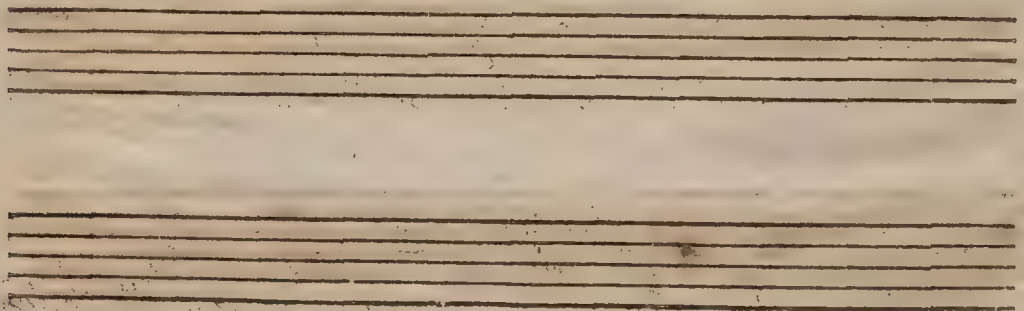
Eh Schan/ D süß ses le- ben/
 Durch dei- ne Lieb ist thüm- men/
 Nichts wolt- ich wünsch- en mich- re/
 Ach thu doch einst be- her- zen/
 vernimb doch e-
 hab ich vernom-
 dann daß dir we-
 den grossen Schmer-



ben/ die kläglich stän/ so sich jetzt thut er- he- ben/
 mer/ ein brünstig stam/ die schafft mir wenig fromen/
 re/ wissend vnd lund meins Hergen E- lend- schwere/
 gen/ davon ich sing vnd hals für keinen schergen/
 Auß mein betrübten Hergen/
 Sie thut mich so sehr brennen/
 So würdest du mir Armen/
 Mein junges Herze la- be/



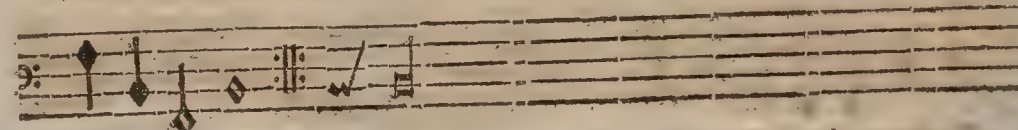
welches ist gang vnd gar vmbgehn mit schmerzen.
 ich möcht mein ärgsten Feind solch plag nit gönnen.
 glauben/ was ich dir klag/ vnd dich er- barmen.
 es ist ge- holf- fen mir/ wenn ich dich ha- be.



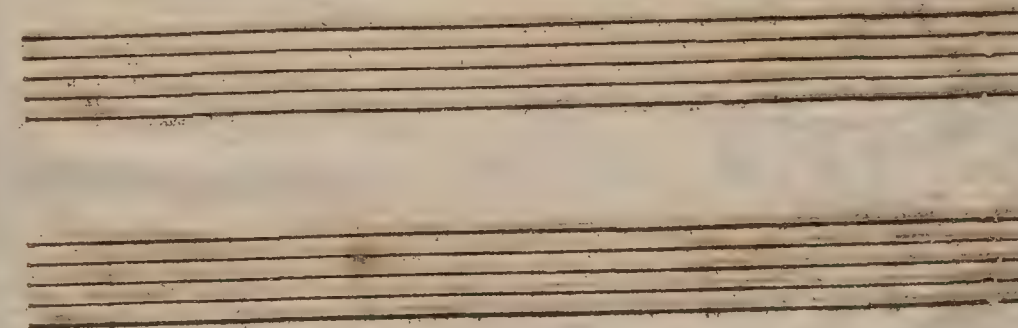
Angfraw ich thu euch grüß- fen/
 Euch grüßt mit weh vnd schmerse/
 In Summ euch grüßt hiene- ben/
 Wird diß fein danck erwer- ben/
 mit meinen seuffzen
 auch ohn betrug mein
 was an mein gangen
 so grüß ich euch mit

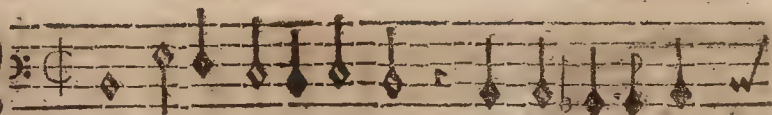


die ich jetzt aufgieß- se/
 sehr verwundtes Her- ge/
 Lei- be mir thut le- ben/
 meinem Tode vnd ster- ben/
 Thut diesel- ben betrach- ten/
 Welchs von Lieb ist bedran- get/
 All Glieder groß vnd fle- me/
 Wenn ich dan lig im Gra- be/
 vnd nicht so
 an erwer
 die euch mit
 wolt ihr gern



leicht verach- ten.
 Hulff es han- get.
 frew- en mey- nen.
 sagn/ danck ha- be.

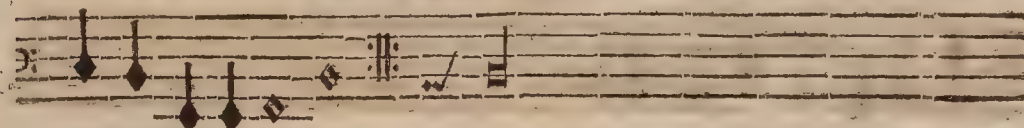




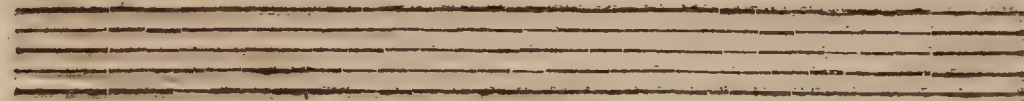
Ihr seht mein lieblicher Sieren/ der mein Augen thut
 Wenn mir diß Liecht verschwunden/ hab ich fin- ste- re
 Ihr sendt mein liebe Sonne/ des Tags freude vnd
 Wenn mir die Son entwiechen/ vnd in d' Wolcken thut



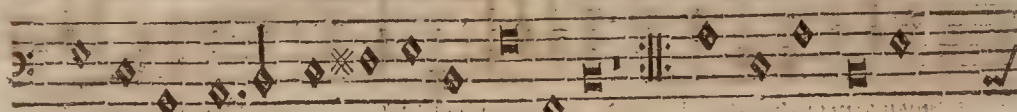
flä- ren/ Der in mein junges Herze mir thut dringen/ vnd in der b' träben
 sun- den/ Darinnen ich nichts thun den irren vnd klagen/ vnd nach dem hellen
 won- ne/ Die mich belustigen thut vnd sein er- quicken/ mit ihren Stralen
 frie- chen/ Sprecht ich/ geb Gott der gütig vnd der fromme/ daß mir die lie- be



Nach den schein herbrin- gert.
 schein des Tags ich fra- ge.
 wenn sie auff mich bli- cken.
 Sonn bald wider kom- me.



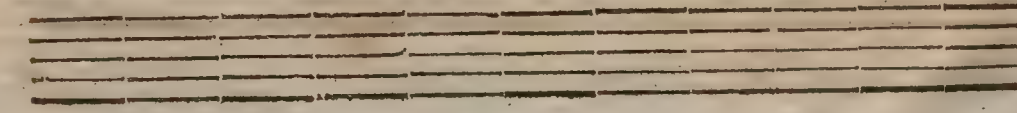
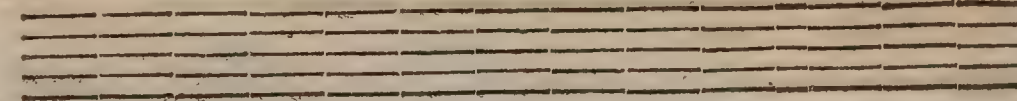
Ag vnd Nacht bring ich zu mein junges Le- ben/
 Lieb- lich/ hold- se- lig ist Sie für die massen/
 Ach wie fein kan Sie ihr Ge- ber- de stellen/
 Darumb be- gehr ich Sie in al- len Ehren/



mit schweren g' dancen durch die brennend Lie- be/
 das muß ja je- der- man von ihr be- ten- nen/
 ihr Red vnd Wort thun ihr gar wol an- ste- hen/
 O wol- te Gott/ Sie thät mirs nicht ver- sa- gen/
 Die ich gegn einem
 Vnd un- ter alln Jung-
 Das hab ich oft vnd
 Ich wolt ein freundlich



gar- ten Herz- lein u- be.
 seyon die schönst sie nennen.
 viel von ihr ge- se- hen.
 bitt bald an sie wagen.





Ein Edle Key, serin, ne/ wis ligst du mir im sin, ne/
 Mein einzig Trö, sterin, ne/ weil ich in deinem Feur brinne/
 Mein schöne Venn, sin, ne/ alles was ich be, gin, ne/



all Augenblick mein Lerge/ deint wegen leydet schmerze/
 so kanstu das wol stillen/ es steht bey deinem Willen/
 das ist auff dich al, lei, ne gerichte/ vnd sonst lei, ne/



men/ hold, se, ligs Bild/ kein feur der Liebes Flammen.
 then/ thust du es nicht/ Liebsbrunst wird mich gar tödten.
 eben/ mach mein hoffnung ge, wiß/ die noch thut wanken.



A, de, liches Bild, de/ wie sendt ihr so vn, mit/
 D, außerswelt Jungfräwlein/ mit eu, ren klaren Zug/
 D, al, lerschoñst Figu, re/ von Gott vnd der Natu,



de? Wolt ihr mein junges Le-ben/ gar in das Elend ge, ben/
 lein/ Habt ihr mich eingenommen/ kan nicht zu ru, he kommen/
 re/ Wie so viel Gahn ge, sie, ret/ wie jederman solchs spüret/
 durch eur harr wo ihr mir wie köndt ihr



Hertz wie Eisen/ welchs mir kein gunst noch liebe will er, wei-sen/
 nicht bey zeiten/ durch ein freundsichenwilln thut hülf berei-ten.
 so lang schweigen/ ach sage mir doch bald /daß ihr seyt mein ey, gen.



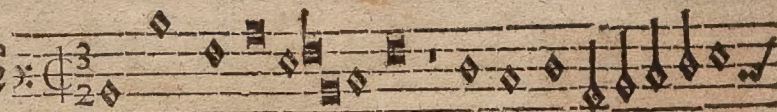
Jungfraw was habt jr doch an mir für ra- del/ vnd stecht auff
 Meynt jr/ich sey zu schlecht/nicht ewers gleichen/ so mö. ger
 Wann ich mit gleicher Münz euch soll bezahlen/ kan ich euch



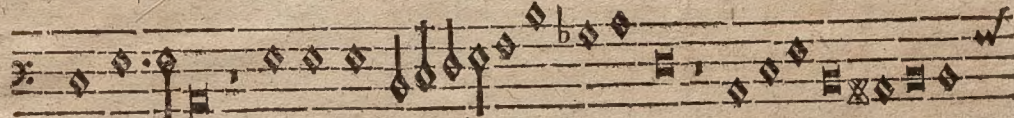
nich gleich als mit einer Ra- del/ Wann ich euch nit bin e- ben/ thue
 ihr wol suchen ei- nen Rei- chen/ Vnd laßt ewr hönisch stechen/ sonst
 ewe re Grücklein auch für mahlen/ Die ich an euch be- funden/ das



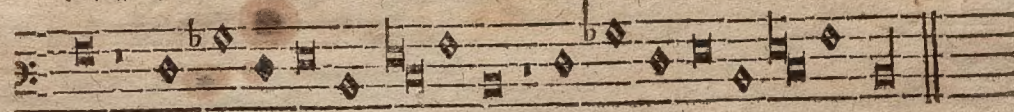
mir doch sol- che stich ohn Blut nit geben/ ij
 werd ich euch ein andern Segen sprechen. ij
 wird in eur hern schneiden steffe Wunden. ij



Frish auff was Musica- lisch ist/ vnd wem diesel
 Ist aber da ein Fle- gelott/ der nur daran
 Denn was hierinn wird Musiciert/ ein groben Knolln
 Ihr a- ber soda lie- bet all/ der Ed- len Mu-



be sehr beläst/ der stell sich ein lu- stig zu seyn/ damit vns ih- re Lieblich-
 hat sei-nen spott/ der geh bey zeit von vns beseyt/ vnd hör vor sich ein andern
 so sehr verwirrt/ daß er da sitzt/ vor feindschafft schwoigt/ vnd weñ er soll zuhören
 sie süßen schall/ fehrt euch nichts dran/ laßt rumbher gahn/ vnd singet all zu dieser



keit/ mög bringen rechte Lust vnd Freud/ ij
 schall/ beym Müller in dem E- felsstall/ ij
 lang/ wird ihm da- über angst vnd bang/ ij
 freit/ frish auff was Musica- lisch ist/ ij



Register der Teutschen Gesang.

- | | | | |
|-------|------------------------------------|---------|---------------------------------|
| I. | Zartes Jungfräulein reine. | XIII. | Von ein stießenden Brunnem. |
| II. | Du herrliches Herz. | XIII. | Warumb klagt ihr Jungfraw? |
| III. | An einem guten Orte. | XV. | Von ewren Worten süße. |
| IIII. | Daß ihr mein Herz besiet. | XVI. | O holdseliges Herze. |
| V. | Mein Augen Thränen gießen. | XVII. | Ach Schatz/ O süßes Leben. |
| VI. | Komm mein Schatz/ mit mir scherze. | XVIII. | Jungfraw ich thu euch grüßen. |
| VII. | Ach lieblichs Bild mir sage. | XIX. | Ihr seyd mein lieblichs Steren. |
| VIII. | Ich sing/ vnd ist mein Herze. | XX. | Tag vnd Nacht bring ich zu. |
| IX. | Jungfräulein gehn euch dann. | XXI. | Mein Edle Keyserinne. |
| X. | Holdseligs Herze/ seht was: | XXII. | O Lideliches Bilde. |
| XI. | Ach Schatz wo bleibt die Hüßte. | XXIII. | Jungfraw was habt ihr doch. |
| XII. | So viel man Wasserwellen. | XXIIII. | Frish auff was Musicalisch ist. |



Handwritten text block, likely a poem or lyrics, written in a cursive script.



Handwritten text block, likely a poem or lyrics, written in a cursive script.



Handwritten text block, likely a poem or lyrics, written in a cursive script.



Handwritten title or section header, possibly 'Sonnet' or similar.

1	Handwritten text
2	Handwritten text
3	Handwritten text
4	Handwritten text
5	Handwritten text
6	Handwritten text
7	Handwritten text
8	Handwritten text
9	Handwritten text
10	Handwritten text
11	Handwritten text
12	Handwritten text
13	Handwritten text
14	Handwritten text
15	Handwritten text
16	Handwritten text
17	Handwritten text
18	Handwritten text
19	Handwritten text
20	Handwritten text

